補報注意
一，三，四，六，九，十，等期完全售罄。其他各期均有餘存。每份大洋四分
十一期至三十期（全）僅收六角
存報無多欲補從速

Radio Movie News
VOLI "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 33
民國廿一年 電聲日報 六月二日

定報價目
每日四頁四分
每月特價七角
每三個月二元
全年八元
（寄費在內）（國外加倍）
廣告價目
每版廿四格
每格五方寸
定價五元
館址 南京路五十六號

讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、但須另列眞姓名蓋章及詳細住址、

經濟不足束縛藝術
歷舉事實以難導演
一篇極有根據的不是空話
羅明（來稿）

編者按 自「一個導演」來稿批露之後、讀者方面、紛紛來函反駁、苦少佳構、惟不平君之稿尙覺理直氣壯、因爲發表、不意「一個導演」又來第二稿、代電影界再度呼冤、理由頗見充足、自後雖仍有提出異議者、然多强詞奪理、不足抵抗、本報同人正擬自行爲文駁覆、忽接羅明君一稿、辯詞犀利、意亦通暢、亟爲刊出、

我絕對的承認中國電影業的不發達、乃是苦於經濟的限制、然而我却絕對的不同意于一個導演所說的「經濟束縛住了我們、使我們製造不出好的影片來」（電影業不發達和拍不出好片子乃是兩個不同的問題）這是什麼話、奈道造意的好壞也會受經濟束縛嗎、奈道一定要偉大的布景、像眞的戰爭、才能刺激人嗎？奈道「離恨天」的藝術會在「山頓夫人」之下嗎、哈哈、如果一個導演先生的話是對的、那末世界上只有「西席地米爾」和德國烏發公司的出品才可以稱得上一個「好」字了！

嗚呼「巧婦難爲無米之炊」、這一句話眞不知給多少無用而可憐的人們搶過去做了遮羞的面具、何況中國電影界雖然窮、還不至于「無」咧、就拿「舊時京華」事做譬方、那一幕假機關槍假衝鋒的戰景、只要改攝爲民軍已經衝到了淸軍的壕溝外、雙方正在用槍刺和大刀肉搏、再加些大砲聲、尖銳的嘯聲、那末既無需用什麼軍火、已經成功一幕極緊張的戰景了、（成斌便在肉搏的時候被殺可矣）、

片子的好壞、全在陳義的高遠、情節的緊湊、和表演的深刻上面決定的、如其因爲經濟的關係、儘可揀不須用偉大的布景的劇本攝演、遠如「摩洛哥」、近如「深閨夢裏人」、誰也不能不佩服牠們的陳義和藝術、但是牠們却沒有什麼必須費大本錢的布景和材料啊、

願一個導演先生把攝影場上你下來的工夫潛心研究研究眞正的電影藝術吧！不要多弄筆頭了！

都市的她與他（二十五）
社會小說

然而那女子蠶桑學校在寒假裏未必會招生、但委託他底表妹去辦理、想必也可以通融的、他底心在模糊中似乎抓住了什麼、得意得很！再轉過頭來望口貞、想要告訴她什麼、但她睏得死沉沉的、

隔壁的那房間裏的一男一女、還是細語呢喃、情絨密密、他似乎爲他引動了他底心、他並不想聽他們底話、要探得他們底祕密、但他們這種勾當他總覺得討厭、羞恥、卑鄙！他似乎覺得在隔壁房間裏在侮辱了女性、他們這種該殺該死的行爲。

他又想到了自己、這樣在社會上做些事、做了些什麼、忽的又被人破壞幾次三番、然而內心總是不死、愈是這樣他愈是離得社會遠了。幾個似乎體恤他的朋友勸了他、他也似乎懂得、而他反勸了他們一番、而他的人太孤獨了、他們也更奇怪了他（未完）

四種刊物之鼻祖

有八年歷史之……**攝影畫報**（全年特價二元）（寄費已在內）……是畫報用書本格局活體字排印之鼻祖！

常識報（三日刊）（內合併於玲瓏圖書雜誌出版）……是八開報的鼻祖！

玲瓏圖書雜誌（半年特價二元）（寄費均在內）……是小雜誌的鼻祖！

電聲日報（三月特價二元）（寄費均在內）……是電影無線電日刊四開彩紙報的鼻祖

均由華商三和公司總發行
◀信用卓著并負金錢責任▶

蘇卡洛小史

蘇卡洛近影

蘇卡洛生於芝加哥、是一個富紳的女兒、她曾畢業於貝幹大學、父親死後、就入好萊塢、獻身電影、未入銀幕前、曾一度做教員、其後放棄粉筆生涯、乃從事舞臺劇表演、旋遊好萊塢得福斯公司戲務主任的賞識、邀其拍戲、一度嘗試、成績滿意、乃訂合同、爲正式演員、最初攝演的一片、是飾陶格拉斯麥克琳的女主角、表情有深刻、頗得觀衆的同情、不久她的舞劇和電影的聲譽同時就飛躍起來、『變而爲燦爛的明星、她主演的名片甚多、如「Girls Gone Wild」「Big Party」及「Dancing Sweeties」等、都是精心得意之作、她現在是廿四歲、體重一百〇七磅、身高五尺二寸、有一束烏黑的髮和一對棕色的眼睛、她的美是非常富有誘惑的魅力、她的丈夫也就職於電影界、兩人的婚姻生活頗美滿、

中國電影與文學
（蔣信恆）

電影與文學、顯然有密切之關係、統觀國產之影片、其劇情之取材、不外乎小說、譯作、及戲劇三種、玆姑列表詳述、俾國人對於讀小說、觀影片、作應有之認識、

□小說□

影片名稱	原書題名	作者	演員	成績	出品
飛行鞋	童話集之一	孫垂統改編	楊依依	啓發童智	民新
木蘭從軍	列女傳之一	侯曜改編	李旦旦	參發孝親	民新
楊貴妃	天寶遺事歷史名作		賀蓉珠	不及原書緊湊	上海
盤絲洞	中國寓言小說西遊記之一		殷明珠	沒有原本熱鬧	上海
美人計	三國演義之一	羅貫中	張織雲	楚楚可人	大中華
紅樓夢	同	曹雪芹	陸劍芬 陸劍芳	技巧低淺	復旦
兒女英雄	同	滿人文康	范雪朋	平平而已	友聯
恆娘	聊齋誌異之一	蒲留仙	朱飛	分幕巧表演妙	聯華

（未完）

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 33
第三十三號 每份四分
三和公司總發行 南京路五十六號
是電影與無線電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者

電影與無線電

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

南京……多智夫人（?）
（詳評見明日本報）
國泰……亡國恨（A）
（詳評見三十號本報）
光陸……風月今宵（C下）
（詳評見二十九號本報）
卡爾登……四壯士（A）
（詳評見二十八號本報）
新光……有夫之婦（?）
（詳評見明日本報）

二次以上開演者

北京……紐約祕密生活（C上）
卡德……三四集紅蓮寺（丁）
中央……便宜爹爹（C）
明星……落霞歌聲（乙）
山西……載歌載舞（C）
光華……鐵骨蘭心（丙）
（詳評見十六號本報）
恩派亞……戰後餘生（丙）
黃金……歌台艷事（?）
巴黎……離恨天（A）
東海……智慧女兒（B上）
浙江……總統之愛（C）
蘭心……鐵鳥（B）
夏令配克……血淚情鴛（C上）
威利……金枝玉葉（C）
百老匯……草莽英雄（C）
東南……修理暫停（×）
奧飛姆……大十敎歌（×）
福安……大叶敎歌（×）
萬國……小英雄劉進（丁）
虹口……慾海金濤（?）
九星……騙馬艷史（B）
共和……頭集兒女英雄（丙）
新中央……舊時京華（丙）

晶報 電聲日報 停版問題鑑定書
（化學師）

晶報斷定『電影時報』的編輯人、是聯華影片公司現任演員宗惟賡君、電聲日報却以爲宗惟賡不是聯華公司現任演員、並且願意與晶報賭東道如果電聲日報說錯、電聲日報停版、如果晶報說錯、晶報停版、晶報以信譽有關、也願守着信義、實踐約言、弄了一張南國之春的說明書、以爲明明印着宗惟賡是演員、於是等着電聲日報停版、

此事的先決問題、在證明宗惟賡是否聯華現任演員、現在我們向聯華影片公司調查、已先後接聯華影片公司第二廠製片場（卽在上海之製片場）正式公函二紙、可以證明宗惟賡不是聯華現任演員、又有一紙、可以證明宗惟賡是聯華美工股職員絕非現任演員、『現任』二字、進出很大、不容混淆、我們現在用一種科學的辯證法證明『現任』二字的重要、

譬如我們明明知道張羣是前任上海市長、傅筱庵是前任上海商會會長、丁文江是前任……現在假設今天的申報上載着這麼一條新聞、

> ●現任市長張羣歡宴各界
>
> 現任上海市市長張羣、昨假杏花樓歡宴各界、到者爲現任上海總商會會長傅筱庵、現任上海淞滬督辦公署督辦丁文江及現任中東鐵路駐滬辦事處處長錢芥塵氏等……席終錢芥塵等散席出外、適遇現任日本軍司令白川及現任日內閣首相犬養毅氏云云……、

這段新聞登在今日的申報、當然是絕對錯盡錯絕了、可是如果申報知過不改、硬着嘴皮不肯認錯、弄了一張張羣從前有銜的卡片、又弄了一封傅筱庵具名會長的總商會公函……等證明文件、做了銅板印在報上、以爲證明了他們的資格便算了結、不問現任不現任、那末錢芥塵倒不是變了漢奸機關的首腦、（白白的犧牲數百元一月、白白的潔身引退、）而且錢芥塵碰着現任日軍的白川和現任日本首相犬養毅、倒不是錢芥塵『見鬼』嗎？你以爲上述『現任市長張羣歡宴各界』的新聞是『錯』、那末快快守着信義『停版』、以爲是『不錯』那末儘管厚臉皮三天一出、我們決不會派巡捕來封你們的門、

不過照鑑定的結果、認爲晶報非『停版』不可、我們守着信義等你、如果對此默不作答、那末就算屈服、眞眞的鴨屎臭了、

鑑定書完了、化學師有一句閒話說一說、本化學師以化驗爲業、雖然也歡喜弄弄筆桿做做東西、可是因爲不能靠稿費吃飯、所以只好以化驗爲業、向來與世無爭、不料偶至電聲日報館玩玩、編輯先生硬拉我做稿、委託化驗晶報的稿子、不覺落筆太凶、引人大怒實在罪該萬死、更不料愈鬧愈兇、六月一號的電聲日報有二篇稿子、更屬不成事體、幾乎像短刀相接、鄙人不同人家爭津貼、樂得閉了化驗室的大門、不管閒賬、從此不到電聲日報館去、特此附帶聲明、以免無端橫招是非、

聯華影業製片印刷有限公司第二製片廠
THE UNITED PHOTOPLAY SERVICE, LTD.
THE GREAT CHINA LILIUM STUDIOS
聯華第二廠宣傳部

證明文件之一

聯華影業製片印刷有限公司第二製片廠
THE UNITED PHOTOPLAY SERVICE, LTD.
聯華第二廠宣傳部

證明文件之二

送本場美工股
宗惟賡君 啓
聯華影業公司第二製片場緘

證明文件之三

□頃據本報訪員調查結果、昨日本報所載少良君投稿之關于電影時報消息一則、實係誤傳、並無此事、應爲更正、

▲孤星復活

孤星影片公司爲王元龍與黃文駿所合辦、以攝製「離恨天」及「雌雄劍」而成名、攝影場原設于江灣路會因一二八戰事而中輟、玆者矮寇已退、孤星亦得繼續其工作矣、

▲聯星降生

在此國產影片蓬勃聲中、聞說又有新公司產生焉「聯星」其名、「南愷子」其處女作也、預定演員有王春元、官子春、吳文超、陳艷芳等、主辦人亦係影界先輩老先生、

MOVIE CRITIC

◀梁心璽編▶

電影

竟有人投情書給曼蘭特萊漱(下)

難道六十老嫗尚將重作新娘耶

情之所鍾老少無欺

我在過去的情的紀錄中、有不少的風流史、可是從前我稱她們爲「我愛」的、她們大都包含着濫愛的、把我作爲她們的玩偶、暫時的擁護着我好像她們的衣衫一樣、不過是對外表示威風而已、因爲我自己直認我是具有男性健美的風度、可是好奇的女性、每不能永久的使我愛她、實在她們太會變了、至於你、我深知你是澈底的了解情的眞義的。並且我時常在銀幕上領略到、使我醉心、使我感到痛快、使我時刻的夢想到、如其我能得到一個情人如你、決不會再使我受着失戀的痛苦、呀、愛麗請你多多的原諒、多多的開恩、賞我一個甜吻、允許我做你的情人、這是我祈禱而希望得到的、我愛、你如能依我、請你不要再和華拉斯支雷配演、因爲我對他很嫉忌哩、祝你益壯、 你所不知道的愛人威廉姆上、

此事在雜誌上刊佈了、這驚人的趣聞以後、各記者紛紛的去訪問威廉姆、可是所得的答覆、和信裏所寫的一樣、並且他說你們不要以爲我寫信給曼蘭爲奇怪、你們要知道情之所鍾是老少無欺的、

□影壇消息□

▲國產明星夏佩珍、原屬明星公司演員、後爲大華公司以每月三百七十五元薪金聘去、近復爲天一公司以更重之薪金挖去、且同時又得與其情人楊小仲合作也、

▲天一公司自原有技師闊恩氏逝世後、復聘外國技師某君繼任云、

南京新近組織之 中國教育電影協會

△利用電影輔助教育▼

△宣揚文化提倡電影▼

(編者按)去歲上海曾由劉穗九等、有發起電影教育會之組織、旋緣滬變事起、暫告停頓、聞現業已正式成立、從事進行、以提倡近代電影教育爲宗旨、近則南京亦有中國教育電影協會之組織、本報探悉彌詳、茲將該會之緣起及章程、照刊發表、以供同好之參考、俾明該會組織之內容也、

□中國教育電影協會緣起□

自電影事業發達以來、歐美各國莫不利用之以爲輔助教育、宣揚文化之工具、近經國際聯合會、且設國際教育電影協會、專以消除民族隔膜、倡導人類和平爲職志、各會員國應聲而起、設協會以與國聯合作者、亦踵趾相接、誠以電影繪影繪聲所表現者眞切有味感人至深且速、其效能蓋十百倍於語言文字也、

我國教育方在萌芽、學校教育既未普徧、社會教育更不足言、微論兩極探險、異地紀遊、山川形勢、社會風俗、歷史偉績、哲人言行、造化過程、物理發明、人體解剖、微菌變態、……一切較隱較遠之科學知識、均有待於電影之顯示、即國民道德、衛生常識、及各國農工商業之現狀、市鄉政治之設施……實亦需電影爲之啓發介紹、以補助教育之所不及焉、(未完)

報界贈劵的商榷 (編者)

已故的報界名宿姚公鶴先生說得好，『我們以前吃報館飯，惟恐人家知道。現在他們吃報館飯，却惟恐他人不知。恨不能把「新聞記者」四個字刻在額角頭上』。這一段話眞說得痛快。因爲我也時常懷疑，爲什麼天下。三百六十行。行行都不吃香。獨有新聞記者最吃香呢！而且其餘的三百五十九行，又是行行要把新聞記者這樣的敬畏恭奉呢！從前，只有北京戲子到上海來唱戲，是往往要請新聞界吃頓飯的。弄到現在，就是開一爿小小的公司，也要大請其記者先生了。甚至影片公司出一張新片。也須廣發贈劵，遍請大小編輯光臨視察了。這一點，我認爲非但不需要。直有一小點看新聞界的意味。因爲其這一小家報館眞要存心討論電影藝術的。他就該化些本錢。自己派人去看。明白了回來做批評。何必要電影公司給報館省「一塊」「一八毛」錢呢！倘使新聞記者自己本人要看着消遣，那末他盡可化錢作樂，何必要揩這種起碼油呢！敝同業們，快別讓人家輕視，一致拒絕贈劵！

請試喜鵲牌『玲瓏醬油』是醬油的精露
……並不是誇口的說一句：味道確能……
▼打倒全世界的醬油！
□但爲證明擔保滿意起見□歡迎先試嘗……然後付錢取貨□每瓶一元特價八角
警告——▼嘗過此種醬油之後則非此不可矣
總經理 南京路五十六號 三和總公司
(南貨食品店及先施永安公司等均有發售)

色藝雙全情場勝利的女明星琵麗朵芙

琵麗朵芙爲愛情而犧牲演戲 (原子)

她說：「鍾情大半由肉感的衝動」……

明星朵芙曾經對人說：「愛情是我生命中最重要的，寗可爲愛情而犧牲事業(卽指演戲)。因爲愛情可持久而事業不能也。」她又說人們初次的結婚是試驗式的，如其是不合是當然要仳離。否則亦不足灰心，卽使是美滿，到老不變，也只好算是偶然的巧合罷！原來人們的鍾情，大半是由於肉感的衝動，等到彼此厭棄的時候，就不能同居了。至於第二次之結婚則不然大家多少有些顧慮，不敢輕於用情了，她又說女子雖有職業而無情人，不得謂之有幸福，所以她雖和導演家 Irvin Willat 失調後仍欣欣然抱樂觀態度，意爲失敗是成功之母，第二次之結婚當不致於再蹈覆轍，且觀其近日笑逐顏開，秋水盈盈，則其享受愛情的勝利，可無疑矣，人謂其將去銀幕生活而度金屋歲月，良有以也。

無線電 優美節目表

(電聲日報)

歡迎報告優美節目

▲上午時間

七時 早操音樂(美)
七時半 早操唱片(其)
九時起 京戲唱片(建)
九時半 新聞唱片(國)
十時起 唱片商情(大)
十一時半 中國音樂(美)

▲下午時間

十二時 下餐音樂(其)
十二時一刻 重要新聞(中)
十二時一刻 午餐音樂(美)
一時半 新聞報告(大)
一時半 懋華音樂(美)
一時半 粵曲唱片(新)
三時起 報告新聞(中)
三時起 王筱新聞(新)
三時半 報告新聞(大)
四時起 舞樂(馬)
四時半 說書(李)
四時起 邱翠花大鼓(新)
四時起 彈詞(美)
四時半 拉戲唱片(新)
五時起 短波音樂(伯)
五時廿分 唱片(其)
五時半 彈詞(國)
五時半 兒童節目(其)
五時半 南詞陳昌浩(大)
五時起 禮音樂舞(美)
六時起 舞樂(日)
六時起 聖喬其音樂(其)
六時半起 英瑞彈唱(國)
六時半起 宣卷餘桑卿(友)
六時半起 說書劉天韻(美)
七時起 中西唱片(建)
七時起 陳昌浩彈詞(國)
七時一刻 西樂(美)
七時一刻 說書(東)
七時一刻 四明文書(國)
七時三刻 特別唱片(其)
八時起 特別西樂(美)
八時起 彈詞趙筱(大)
八時起 唱片唱歌卿(其)
八時半起 滑稽聚唱(國)
九時起 張少蟾彈詞(西)
九時起 唱片(其)
九時廿分起 德法歌唱(大)
九時半起 特別節目(東)
九時三刻起 (播金鳳)(國)
十時起 聖喬其音樂(其)
十時起 粵樂(新)
十時起 舞樂(亞)
十一時起 音樂(李)
十一時起 唱片(西)
十一時起 說書(美)

RADIO NEWS

(林履彬編)

無線電

「電視」是什麼？(上) 左企

「電視」(Television)，這個名詞聽來十分生疏、不錯、這是科學的一種新產物，還沒有傳到咱們中國來哩，Television 的中文譯名頗不一律、平時報章雜誌上所見的「電傳影像」、「無線電景」、「無線電影戲」、「電視」等名稱、都是指同一東西而言、我覺得「電視」一名稱最爲恰當簡明、故暫用此稱呼、電視究竟是什麼呢？最簡單的說起來、就是千里眼理想的實現、說得明白些、甲地的人物景色、可以藉電的能力、傳播到遠隔的乙地、使兩地的人可以互相見面、假使在電話機上附裝電視機、彼此通話時就像對面談話一樣、至於電視傳播的方法、也和無線電話一樣、須由廣播電臺播送、凡裝有收像機者皆可收到影像、茲將電視的基本原理和基本法則約略敘述於此、以便大家得到一些關於電視的知識、(未完)

常識

度盤重新

度盤的白線紋是一種很容易陳舊的東西、積上了塵垢、便是不美觀了、重新的方法、是用一只硬些牙刷將器上的積塵擦淨、然後用白粉塗在器上的線紋裏、歷數分鐘後、再用乾布輕輕抹過、便是光彩異常、

膠板潔淨法

收音機之膠質面板、有很容易生塵垢和油污的弊病、須常擦時抹才得光彩、倘用水洗抹、沒有多時便和從前一樣、除了用水抹的方法、可用一塊滲透火酒的布、在這板上輕輕抹過、俟乾了後、再用布抹去板上的餘污、便覺如前的美觀。

問答

疑問

在第廿期中登着張世華君的「收音機聲雜之補救」、據說近因播音台多、收到的音、不十分清晰、往往有重疊的地方、不錯、的確有這種毛病、現在張君有補救的方法、而且還可以自製、那是最好沒有了、不過用三寸直徑的膠木筒、倘使你繞上四十轉包線、其線的長短、只有十碼、今據張君說「用漆包線十八碼」、那末在三寸直徑膠筒上、至少可繞七十二轉、現在張君所說的這個「電浪調節器」、究竟要用多少綫？還是十八碼做表準呢？還是四十轉做表準呢？新請指敎爲幸 邵鬩嶺上

答：通信處、浦東美孚油棧機器部寫字間、祇要四十轉、多餘的綫可以剪去、

敬啓者 貴報在第十八號上所刊之電氣遊藝之四、(做光電燈)一節、鄙人再三試之、仍一無所得、故不知 貴報再能詳述之否此致、編輯主任先生台照、朱光榮啓(博物院路開利洋行十七號門牌)

答：照所說的辦法保證可以做得到、

解決研究無綫電的困難(續二十九期)(林履彬)

▲經濟——學理——自製▼

放置在家裏又覺得無用多佔地位、若是要想賣給別人、一時找不到適當的主顧、熟的親友又怕討價還價不便當、又怕交款不爽利、倘若自己攜出去求售又怕不雅觀、而且不能得到相當的價值、眞是阻礙重重、這個應當退伍的收音機沒有方法解散、也沒有人收編、把以前所費的金錢、留滯在家裏、一方面新的又要花錢去買、結果嗜好玩無綫電的人、彷彿是一個欠了無窮盡的債務、沒有清償的時候、家裏又堆着許多值錢而無用的東西、這不是一件急要解決的困難嗎？第二件困難便是研究學理的不容易、因爲無線電的原理不是很淺顯的、比不得別的東西什麼地方發生障礙、眼睛容易看得出來、也能夠照樣仿製、單說最簡單的礦石收音機的線路、也有幾十種、更複雜的不要說了、(未完)

順風耳朵：千里眼

上海播影之可能與不可能(元賢)

上海自收影收音機運到後、曾一度轟傳遠東將有播影台之設備、但迄今數月、未見實現、近日無線電界又盛傳上海將由某台播音外、兼裝播影機、時在三月之內必可竣工、實則、以上海情形而言、(亦可指中國全部)此機終難有良好結果、試問播音播影機設備後、是否能每日或每次聘請名人、或名伶播音、此可斷言爲不能之事、(卽或有之、亦偶然一二次耳)如或影戲院戲館中播送劇情、則戲院之營業、必一落千丈、是亦不能之事、反之、或爲可能之事、因吾國人民殊有好奇心、惟欲求持久之良好結果、恐非十年二十年所可辦好、

無綫電十不該

天線十不該 驥

一、不該用鐵絲來做你的天線、
二、不該忘天綫的兩端要有很好的絕緣、
三、不該忘用避雷器在你的收音機上、
四、不該使天線的電阻很大(該用十四號左右的銅絲)、
五、不該將引入線鬆接在天綫上(該用錫鑲好)、
六、不該忘把你的引入線和牆窗絕緣、
七、不該把引入綫和別的東西接觸、
八、不該把你的天線裝在任何巨大金屬物的附近、
九、不該把你的天線裝在電線下面或是和電線平行、
十、不該把你的天線長過一百五十呎、

買賣舊無線電機

▲本公司爲應民衆之需要、舊品之流通、特附設無線電舊機買賣部、凡有舊機欲賣去者無論自己裝配、或廠家出品、均可交本公司代爲出售、并登廣告不另收費、取用極微、脫手極易、

▲本公司特請專門技師修理一切舊機、凡欲購買舊機者到本公司揀選、可以保證價廉物美、

林孚公司無綫電部啓 南京路五十四號二樓

□電流自陽極走到陰極去

乾電池中心之炭精是爲正極卽陽極、電筒邊之亞鉛皮是爲負極卽陰極、電流從電筒中心炭精發出來、走到電筒邊之亞鉛皮去的卽陽極電流走到陰極去、何以證明？將一只有指明正負極的電壓表或電流表試之將電表(十)正極接至電筒中央的正極、電表(一)負極按至電筒邊沿亞鉛皮的負極則指針自〇度指向〇度以上之度數、若反之則指針亦反指矣、由指針移動之方向可以證明電流流動之情形、也質之高明以爲然否(陳篠初)

無綫電常用名詞中英對照表(梁淑存擬)

C

Circuit parallel.	列聯結
Circuit, plate.	屏電路
Circuit, series.	行聯結
Circuit, short.	短路，捶線
Circuit, shunt.	並聯路
Circular mil	圓密爾
Code.	電碼
Code, International morse	萬國模斯電碼
Code, Continental	仝上
Code, Universal	仝上
Code, Merse	模斯電碼
Coefficient of amplification.	擴大係數

無線電指南 十五

(萬雷漢原著)(張左企編譯)(林履彬校閱)

(版權所有 不許翻印)

第一章 無綫電原理

Ether 能媒 傳播無線電波的假定的媒介物、

Farad 法拉特 電容量的單位、一安培的流電、在一秒鐘間、以一弗打的電壓、流入蓄電器中、此蓄電器的電容量爲一法拉特、

Feed back 回輸 在再生力電路中、回至柵極的電能、或指此方法而言、

Filament 燈絲 眞空管中放射電子的金屬絲、

Fleming Valve 佛來銘眞空瓣 一種兩極眞空管、

Frequency 週波率 電流每秒鐘振動的次數、

Generator 發電機 使機械能力變成電能力的機器、

Grid 柵極 三極眞空管中控制電子流的電極、

Grid leak 柵漏 (或稱柵極漏電器) 一種極高的抵抗、橫接於柵極與燈絲之間、所以使逾量的電荷得以漏至外部、